

ODYSSEE SUR PROXIMA

Nous sommes en l'an 2292, je suis Alexander Drake, commandant intrépide et explorateur interplanétaire. La Grande Crise du XXI^e siècle a contraint l'humanité à quitter la Terre à ce jour nous sommes 6 milliards de rescapés de la planète mère. Nous sommes plongés dans un chaos environnemental sans précédent. En quête d'un foyer, nous voici désormais sur la mystérieuse planète Proxima Centauri b,

Pour nous terriens inconnus aux yeux de nos hôtes, il a été dur d'être accepté et se sentir accepté parmi les habitants de la planète Proxima Centauri b, mais ces êtres au cœur généreux ont entendu notre appel à l'aide, nous étions en grande détresse, cherchant hospitalité parmi les membres d'une d'autre planète .

Une fois notre arche galactique pausée sur Centauri b, nous sommes accueillis par les Conservateurs Intergalactiques. Leur chef s'est avancé vers nous, puis s'est arrêté net à quelques pas du groupe, alors d'un simple pas je me suis rapproché de lui et j'ai dit : - "Bonjour chef de la planète Proxima Centauri b, moi et les terriens vous remercions de votre hospitalier et je vous l'assure nous vous en serons à jamais redevables jusqu'au dernier terrien".

Puis je lui ai tendu ma main, pour sceller l'accord des terriens et des habitants de Centauri b, il s'est avancé, m'a serré la main et m'a répondu : " Chers terriens, Proxima Centauri b est désormais votre maison et un refuge sûr." Et d'un mouvement de bras vers ses sujets, ils se sont dépêchés de nous apporter des draps, des couettes, des vêtements, ainsi qu'une trousse de toilette remplie.

Ensuite, nous avons été conduits à un campement avec des maisons de type bungalows, ensuite les familles ont été conduite aux bungalows qui leur correspondaient, chacun avait un numéro et une lettre comme les miens "K89".

Ils nous ont laissé une heure pour pouvoir nous installer, puis une alarme a retenti, en panique nous avons tous accouru dehors, j'ai tenté de calmer la foule jusqu'à l'arrivée des habitants de Centauri b.

Le chef est arrivé avec ses sujets.

- " Chers terriens, je vous prie de vous calmer. Ici à Proxima, nous avons un emploi du temps très précis. Chers sujets, je vous en prie, un peu de silence. " dit-il en s'adressant à ses sujets.

- " Cher terriens, voici notre Planning. A 6h, c'est le réveil, puis jusqu'à 9h s'effectue la toilette et nous prenons le petit-déjeuner en collectivité. De 9h à 19h, nous travaillons avec une pause à midi pile. De 19h30 à 21h nous dînons et faisons la toilette du soir. Ici, chacun cuisine, alors, veuillez-vous référer au planning en salle d'organisation. De 21h30 à 22h, yoga puis de 22h à 06h nous dormons. Pour plus d'informations, consultez le bureau des renseignements."

Je sentais et entendais déjà les préoccupations des terriens et moi-même j'en avais. Comment allions-nous faire pour vivre dans un système aussi strict ? Peut-être avec le temps pourrions-nous négocier certains changements ? De tel changements pourrait-il mettre en périls notre bien être ici et dire que sur la Terre, nous étions si libres...

Le lendemain, le chef nous a invités à visiter le musée de l'Humanité. Nous avons été accueillis par 2/3 conservateurs confiants qui nous ont guidés à travers une collection éblouissante de notre histoire dispersée à travers les étoiles. A chaque pas, nous redécouvrons notre histoire, notre planète maternelle, nous redécouvrons les moindres choses qui nous avaient bercés depuis nos tous premiers jours, la moindre chose nous rendait nostalgiques, une remontée dans nos souvenirs, une source pleine de bonheur, nous étions revenus à nos sources, avant le grand chaos. Des salles remplies de vêtements, d'autres de panneaux routiers, ou encore de canettes, une salle remplie d'écrans diffusait certaines tendances des réseaux sociaux, les jeunes riaient aux éclats, il y avait différentes salles remplies de nos enseignements.

Mais le meilleur était encore à venir. Au cœur du musée, une découverte captivante nous attendait. Nous étions dans une grande salle silencieuse, différente de toutes les autres une relique de la Terre placée et illuminée au centre de la pièce attira mon regard : une vieille cassette audio. Intrigué, je la pris et la mis dans le lecteur archaïque.

Les voix du passé résonnèrent, révélant des conversations, des rires et des chants d'une époque lointaine. Les Conservateurs, émus, expliquèrent que cette cassette contenait les derniers sons enregistrés sur Terre avant son abandon.

Cette relique sonore devint le lien entre les étoiles et nos origines. Elle racontait notre histoire, nos peines et nos espoirs, immortalisés dans des vibrations capturées avant le départ.

En contemplant cette capsule temporelle, je réalisai que même à des années-lumière de la Terre, notre humanité persistait, vibrante et indomptée.

Nous continuâmes notre visite dans le musée de l'Humanité.

Une fois que notre visite toucha à sa fin, nous fûmes conviés à un grand et somptueux buffet, des plats de diverses cultures terriennes étaient disposés sur la grande table, ainsi que des repas traditionnels de Proxima.

Durant ce dîner, des histoires merveilleuses sur la planète de Proxima Centauri b nous furent contées et chacune reflétait les origines de la planète. Nous aussi, nouveaux terriens arrivés sur cette somptueuse planète, nous racontâmes les plus belles choses de la planète terre ainsi que les pires. Nous rîmes aux éclats après de longues années de tristesse et de chaos ; nous aperçûmes alors le bout du tunnel.

Après ce somptueux dîner, nous poursuivîmes les festivités dans la salle de danse. C'était si beau de voir des terriens dansant avec des habitants de Centauri b. De la musique terrienne était diffusée, nous eûmes le sentiment d'être toujours à la maison.